

TEMA IV. EL VERBO

El latín es una lengua que posee una importante flexión verbal, como todas las románicas. Las formas verbales estarán así compuestas por:

- I. una raíz (el lexema)
- II. morfemas, que indican el tiempo verbal y el modo (indicativo y subjuntivo)
- III. las desinencias, que indican la persona (1ª, 2ª o 3ª), el número (singular o plural) y la voz (activa o pasiva). Estas desinencias son:

| TEMA DE PRESENTE Y PERFECTO | | PRETÉRITO PERFECTO (*) |
|-----------------------------|------------|------------------------|
| VOZ ACTIVA | VOZ PASIVA | |

| PERSONA | SINGULAR | PLURAL | SINGULAR | PLURAL | SINGULAR | PLURAL |
|---------|----------|--------|-------------|--------|----------|---------------|
| 1ª | - O/ - M | - MUS | - OR | - MUR | - I | - IMUS |
| 2ª | - S | - TIS | - RIS/ - RE | - MINI | -ISTI | - ISTIS |
| 3ª | - T | - NT | -TUR | - NTUR | -IT | - ERUNT/- ERE |

(*) El Pretérito Perfecto de Indicativo tiene unas desinencias propias que el resto de tiempos no tienen.

I. EL ENUNCIADO DEL VERBO

El enunciado de los verbos latinos, es decir, como se presentan, contiene cinco formas, siempre en orden:

1. 1ª persona del singular del Presente de Indicativo Activo. Es la forma que nos aparecerá en el diccionario.
2. 2ª persona del singular del Presente de Indicativo Activo. Da la vocal temática de cada conjugación y, normalmente, no aparece en casi ningún enunciado verbal, porque se sobreentiende al conocer la 1ª persona. Sirve para conjugar el tema de presente.
3. Infinitivo de Presente
4. 1ª persona del singular del Pretérito Perfecto de Indicativo. Sirve para conjugar el tema de perfecto.
5. Supino. Sirve para conjugar el tema de supino.

II. LAS CONJUGACIONES

En latín, hay cuatro conjugaciones, más una mixta (serían cinco en total), y cada una de ellas, tendrá una vocal temática que nos permitirá reconocer a cuál de ellas pertenece cada verbo.

- 1ª conjugación: infinitivo de Presente acabado en -ARE. Su vocal temática es la A; esto significa que su raíz termina o se une a las desinencias mediante una -A. El modelo más

utilizado es el del verbo amo: AM -O, AMA -S, AM -ARE, AMAV -I, AMAT -UM

- **2ª conjugación:** infinitivo de Presente acabado en - ERE (con e larga). Su vocal temática es la E, y el modelo más usado es el del verbo habeo: HABE -O, HABE -S, HAB -ERE, HABU -I, HABIT -UM
- **3ª conjugación:** infinitivo de Presente acabado en - ERE (con e breve). Esta conjugación puede ser tema en consonante o poseer como vocal temática a la -U. Los modelos son lego para la 3ª (LEG -O, LEGI -S, LEG- ERE, LEG -I, LECT -UM) y capio para la 3ª mixta(CAPI -O, CAPI -S, CEP -ERE, CEP -I, CAPT -UM) (*)
- **4ª conjugación:** infinitivo de Presente en - IRE . Su vocal temática es la -I y su modelo, el verbo audio: AUDI -O, AUDI -S, AUD- IRE, AUDIV -I, AUDIT -UM

(*) Existe otra conjugación que podría colocarse entre la 3ª y la 4ª. Se la conoce como 3ª mixta, mixta o incluso 5ª declinación. Se declinan todos los tiempos verbales igual que la 4ª, excepto el Pretérito Imperfecto de Subjuntivo, que se declina siguiendo el modelo de la 3ª conjugación.

III. EL SISTEMA DE PRESENTE

Todo verbo latino se conjuga a partir de tres temas: el de Presente, el de Perfecto y el de Supino. Estos tres temas se pueden reconocer a partir del enunciado del verbo.

| | | |
|-----------------|--|--------------------------------|
| AMO | 1ª p. sg. Presente de Indicativo Activo | Tema de Presente: AMA- |
| AMA- RE | Infinitivo de Presente Activo | Conjugación: 1ª |
| AMAV-I | 1ª p. sg Pretérito Perfecto de Indicativo Activo | Tema de Perfecto: AMAV- |
| AMAT- UM | Supino | Tema de supino: AMAT- |

El sistema de presente consta de los siguientes tiempos verbales:

| Indicativo | Subjuntivo |
|----------------------|----------------------|
| Presente | Presente |
| Pretérito Imperfecto | Pretérito Imperfecto |
| Futuro Imperfecto | ----- |

PRESENTE DE INDICATIVO (amo)

En general, el Presente de Indicativo se forma añadiendo las desinencias personales al tema de presente.

| 1ª CONJUGACIÓN | 2ª CONJUGACIÓN | 3ª CONJUGACIÓN | MIXTA | 4ª CONJUGACIÓN |
|----------------|----------------|----------------|-------------|----------------|
| AM -O | MONE -O | LEG -O | CAPI -O | AUDI -O |
| AMA -S | MONE -S | LEG -I -S | CAPI -S | AUDI -S |
| AMA -T | MONE -T | LEG -I -T | CAPI -T | AUDI -T |
| AMA -MUS | MONE -MUS | LEG -I -MUS | CAPI -MUS | AUDI -MUS |
| AMA -TIS | MONE -TIS | LEG -I -TIS | CAPI -TIS | AUDI -TIS |
| AMA -NT | MONE -NT | LEG -U -NT | CAPI -U -NT | AUDI -U -NT |

PRETÉRITO IMPERFECTO DE INDICATIVO (amaba)

El Pretérito Imperfecto de Indicativo se caracteriza por el morfema temporal-modal -BA-, al que se antepone una vocal de unión, la -E, en la 3ª, 3ª mixta y 4ª conjugaciones (-E-BA).

| 1ª CONJUGACIÓN | 2ª CONJUGACIÓN | 3ª CONJUGACIÓN | MIXTA | 4ª CONJUGACIÓN |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| AMA -BA -M | MONE -BA -M | LEG -EBA -M | CAPI -EBA -M | AUDI -EBA -M |
| AMA -BA -S | MONE -BA -S | LEG -EBA -S | CAPI -EBA -S | AUDI -EBA -S |
| AMA -BA -T | MONE -BA -T | LEG -EBA -T | CAPI -EBA -T | AUDI -EBA -T |
| AMA -BA -MUS | MONE -BA -MUS | LEG -EBA -MUS | CAPI -EBA -MUS | AUDI -EBA -MUS |
| AMA -BA -TIS | MONE -BA -TIS | LEG -EBA -TIS | CAPI -EBA -TIS | AUDI -EBA -TIS |
| AMA -BA -NT | MONE -BA -NT | LEG -EBA -NT | CAPI -EBA -NT | AUDI -EBA -NT |

FUTURO IMPERFECTO (amaré)

El Futuro Imperfecto se caracteriza por utilizar diferentes morfemas temporales-modales para las diferentes conjugaciones:

- Para la 1ª y la 2ª se aplicará: **tema de Presente+ B+vocal de unión (i)+desinencias**
- Para la 3ª, 4ª y 3ª mixta se aplicará: **tema de Presente+ A (1ªp. sg)/ E (resto)+desinencias**

| 1ª CONJUGACIÓN | 2ª CONJUGACIÓN | 3ª CONJUGACIÓN | MIXTA | 4ª CONJUGACIÓN |
|----------------|----------------|----------------|--------------|----------------|
| AMA -B -O | MONE -B -O | LEG -A -M | CAPI -A -M | AUDI -A -M |
| AMA -BI -S | MONE -BI -S | LEG -E -S | CAPI -E -S | AUDI -E -S |
| AMA -BI -T | MONE -BI -T | LEG -E -T | CAPI -E -T | AUDI -E -T |
| AMA -BI -MUS | MONE -BI -MUS | LEG -E -MUS | CAPI -E -MUS | AUDI -E -MUS |
| AMA -BI -TIS | MONE -BI -TIS | LEG -E -TIS | CAPI -E -TIS | AUDI -E -TIS |
| AMA -BU -NT | MONE -BU -NT | LEG -E -NT | CAPI -E -NT | AUDI -E -NT |

PRESENTE DE SUBJUNTIVO (que yo ame)

Este tiempo verbal también utiliza dos morfemas diferentes para según qué conjugación:

- Para la 1ª: tema de Presente+E+ desinencias
- Para el resto: tema de Presente +A+ desinencias

| 1ª CONJUGACIÓN | 2ª CONJUGACIÓN | 3ª CONJUGACIÓN | MIXTA | 4ª CONJUGACIÓN |
|----------------|----------------|----------------|-------------|----------------|
| AM - E -M | MONE -A -M | LEG -A -M | CAP -A -M | AUDI -A -M |
| AM -E -S | MONE -A -S | LEG -A -S | CAP -A -S | AUDI -A -S |
| AM -E -T | MONE -A -T | LEG -A -T | CAP -A -T | AUDI -A -T |
| AM -E -MUS | MONE -A -MUS | LEG -A -MUS | CAP -A -MUS | AUDI -A -MUS |
| AM -E -TIS | MONE -A -TIS | LEG -A -TIS | CAP -A -TIS | AUDI -A -TIS |
| AM -E -NT | MONE -A -NT | LEG -A -NT | CAP -A -NT | AUDI -A -NT |

PRETÉRITO IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO (que yo amara o amase)

El Pretérito Imperfecto de Subjuntivo se caracteriza por un morfema -RE. Se tendrá especial atención a la 3ª mixta, que convierte su -l en -E.

| 1ª CONJUGACIÓN | 2ª CONJUGACIÓN | 3ª CONJUGACIÓN | MIXTA | 4ª CONJUGACIÓN |
|----------------|----------------|----------------|---------------|----------------|
| AMA -RE -M | MONE -RE -M | LEG -ERE -M | CAP -ERE -M | AUDI -RE -M |
| AMA -RE -S | MONE -RE -S | LEG -ERE -S | CAP -ERE -S | AUDI -RE -S |
| AMA -RE -T | MONE -RE -T | LEG -ERE -T | CAP -ERE -T | AUDI -RE -T |
| AMA -RE -MUS | MONE -RE -MUS | LEG -ERE -MUS | CAP -ERE -MUS | AUDI -RE -MUS |
| AMA -RE -TIS | MONE -RE -TIS | LEG -ERE -TIS | CAP -ERE -TIS | AUDI -RE -TIS |
| AMA -RE -NT | MONE -RE -NT | LEG -ERE -NT | CAP -ERE -NT | AUDI -RE -NT |

(*) Este tiempo verbal adquiere la misma forma que el Infinitivo de Presente, pero con las desinencias personales.

PRESENTE IMPERATIVO (¡Ama tú!)

| 1ª CONJUGACIÓN | 2ª CONJUGACIÓN | 3ª CONJUGACIÓN | MIXTA | 4ª CONJUGACIÓN |
|----------------|----------------|----------------|----------|----------------|
| AM - A | MON - E | LEG - E | CAP - E | AUD - I |
| AMA - TE | MONE - TE | LEGE - TE | CAP - TE | AUDI - TE |

FUTURO IMPERATIVO (¡Amarás tú!)

| 1ª CONJUGACIÓN | 2ª CONJUGACIÓN | 3ª CONJUGACIÓN | MIXTA | 4ª CONJUGACIÓN |
|----------------|----------------|----------------|------------|----------------|
| AMA -TO | MONE -TO | LEG -ITO | CAPI -TO | AUDI -TO |
| AMA -TO | MONE -TO | LEG -ITO | CAPI -TO | AUDI -TO |
| AMA -TOTE | MONE -TOTE | LEG -ITOTE | CAPI -TOTE | AUDI -TOTE |
| AMA -NTO | MONE -NTO | LEG -UNTO | CAPI -UNTO | AUDI -UNTO |

III. EL SISTEMA DE PERFECTO

El sistema de perfecto consta de los siguientes tiempos verbales:

| Indicativo | Subjuntivo |
|----------------------------|----------------------------|
| Pretérito Perfecto | Pretérito Perfecto |
| Pretérito Pluscuamperfecto | Pretérito Pluscuamperfecto |
| Futuro Perfecto | ----- |

PRETÉRITO PERFECTO DE INDICATIVO (yo amé/ he amado)

| 1ª CONJUGACIÓN | 2ª CONJUGACIÓN | 3ª CONJUGACIÓN | MIXTA | 4ª CONJUGACIÓN |
|-----------------|-----------------|----------------|----------------|------------------|
| AMAV -I | MONU -I | LEG -I | CEP -I | AUDIV -I |
| AMAV -STI | MONU -ISTI | LEG -ISTI | CEP -ISTI | AUDIV -ISTI |
| AMAV -IT | MONU -IT | LEG -IT | CEP -IT | AUDIV -IT |
| AMAV -IMUS | MONU -IMUS | LEG -IMUS | CEP -IMUS | AUDIV -IMUS |
| AMAV -ISTIS | MONU -ISTIS | LEG -ISTIS | CEP -ISTIS | AUDIV -ISTIS |
| AMAV -ERUNT/ERE | MONU -ERUNT/ERE | LEG -ERUNT/ERE | CEP -ERUNT/ERE | AUDIV -ERUNT/ERE |

PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO DE INDICATIVO (yo había amado)

El Pretérito Pluscuamperfecto de Indicativo se forma con el tema de Perfecto más el morfema -ERA y las desinencias personales.

| 1ª CONJUGACIÓN | 2ª CONJUGACIÓN | 3ª CONJUGACIÓN | MIXTA | 4ª CONJUGACIÓN |
|----------------|----------------|----------------|---------------|-----------------|
| AMAV -ERA- M | MONU -ERA- M | LEG -ERA- M | CEP -ERA- M | AUDIV -ERA- M |
| AMAV -ERA- S | MONU -ERA- S | LEG -ERA- S | CEP -ERA- S | AUDIV -ERA- S |
| AMAV -ERA- T | MONU -ERA- T | LEG -ERA- T | CEP -ERA- T | AUDIV -ERA- T |
| AMAV -ERA- MUS | MONU -ERA- MUS | LEG -ERA- MUS | CEP -ERA- MUS | AUDIV -ERA- MUS |
| AMAV -ERA- TIS | MONU -ERA- TIS | LEG -ERA- TIS | CEP -ERA- TIS | AUDIV -ERA- TIS |
| AMAV -ERA- NT | MONU -ERA- NT | LEG -ERA- NT | CEP -ERA- NT | AUDIV -ERA- NT |

FUTURO PERFECTO DE INDICATIVO (yo habré amado)

Este tiempo verbal se caracteriza por el morfema -ERI en todas sus personas excepto en la 1ª del singular, en la que encontramos -ERO.

| 1ª CONJUGACIÓN | 2ª CONJUGACIÓN | 3ª CONJUGACIÓN | MIXTA | 4ª CONJUGACIÓN |
|----------------|----------------|----------------|---------------|-----------------|
| AMAV -ER- O | MONU -ER- O | LEG -ER- O | CEP -ER- O | AUDIV -ER- O |
| AMAV -ERI- S | MONU -ERI- S | LEG -ERI- S | CEP -ERI- S | AUDIV -ERI- S |
| AMAV -ERI- T | MONU -ERI- T | LEG -ERI- T | CEP -ERI- T | AUDIV -ERI- T |
| AMAV -ERI- MUS | MONU -ERI- MUS | LEG -ERI- MUS | CEP -ERI- MUS | AUDIV -ERI- MUS |
| AMAV -ERI- TIS | MONU -ERI- TIS | LEG -ERI- TIS | CEP -ERI- TIS | AUDIV -ERI- TIS |
| AMAV -ERI- NT | MONU -ERI- NT | LEG -ERI- NT | CEP -ERI- NT | AUDIV -ERI- NT |

PRETÉRITO PERFECTO DE SUBJUNTIVO (-que -yo haya amado)

El Pretérito Perfecto de Subjuntivo únicamente se diferencia del Futuro Perfecto de Indicativo en la 1ª persona del singular, pues del mismo modo, se caracteriza por el morfema -ERI.

| 1ª CONJUGACIÓN | 2ª CONJUGACIÓN | 3ª CONJUGACIÓN | MIXTA | 4ª CONJUGACIÓN |
|----------------|----------------|----------------|---------------|-----------------|
| AMAV -ERI- M | MONU -ERI- M | LEG -ERI- M | CEP -ERI- M | AUDIV -ERI- M |
| AMAV -ERI- S | MONU -ERI- S | LEG -ERI- S | CEP -ERI- S | AUDIV -ERI- S |
| AMAV -ERI- T | MONU -ERI- T | LEG -ERI- T | CEP -ERI- T | AUDIV -ERI- T |
| AMAV -ERI- MUS | MONU -ERI- MUS | LEG -ERI- MUS | CEP -ERI- MUS | AUDIV -ERI- MUS |
| AMAV -ERI- TIS | MONU -ERI- TIS | LEG -ERI- TIS | CEP -ERI- TIS | AUDIV -ERI- TIS |
| AMAV -ERI- NT | MONU -ERI- NT | LEG -ERI- NT | CEP -ERI- NT | AUDIV -ERI- NT |

PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO DE SUBJUNTIVO (-que- yo hubiera o hubiese amado)

El Pretérito Pluscuamperfecto de Subjuntivo se forma con el morfema -ISSE

| 1ª CONJUGACIÓN | 2ª CONJUGACIÓN | 3ª CONJUGACIÓN | MIXTA | 4ª CONJUGACIÓN |
|-----------------|-----------------|----------------|----------------|------------------|
| AMAV -ISSE- M | MONU -ISSE- M | LEG -ISSE- M | CEP -ISSE- M | AUDIV -ISSE- M |
| AMAV -ISSE- S | MONU -ISSE- S | LEG -ISSE- S | CEP -ISSE- S | AUDIV -ISSE- S |
| AMAV -ISSE- T | MONU -ISSE- T | LEG -ISSE- T | CEP -ISSE- T | AUDIV -ISSE- T |
| AMAV -ISSE- MUS | MONU -ISSE- MUS | LEG -ISSE- MUS | CEP -ISSE- MUS | AUDIV -ISSE- MUS |
| AMAV -ISSE- TIS | MONU -ISSE- TIS | LEG -ISSE- TIS | CEP -ISSE- TIS | AUDIV -ISSE- TIS |
| AMAV -ISSE- NT | MONU -ISSE- NT | LEG -ISSE- NT | CEP -ISSE- NT | AUDIV -ISSE- NT |

IV. EL VERBO SUM

Presente de Indicativo (yo soy/ estoy)

| PERSONA | SINGULAR | PLURAL |
|----------------|----------|--------|
| 1 ^a | SUM | SUMUS |
| 2 ^a | ES | ESTIS |
| 3 ^a | EST | SUNT |

Pretérito Imperfecto de Indicativo (yo era/ estaba)

| PERSONA | SINGULAR | PLURAL |
|----------------|----------|---------|
| 1 ^a | ERA-M | ERA-MUS |
| 2 ^a | ERA-S | ERA-TIS |
| 3 ^a | ERA-T | ERA-NT |

Futuro Imperfecto de Indicativo (yo seré/ estaré)

| PERSONA | SINGULAR | PLURAL |
|----------------|----------|---------|
| 1 ^a | ER-O | ERI-MUS |
| 2 ^a | ERI-S | ERI-TIS |
| 3 ^a | ERI-T | ER-UNT |

Futuro Perfecto de Indicativo (yo habré sido/ estado)

| PERSONA | SINGULAR | PLURAL |
|----------------|----------|-----------|
| 1 ^a | FUER-O | FUERI-MUS |
| 2 ^a | FUERI-S | FUERI-TIS |
| 3 ^a | FUERI-T | FUERI-NT |

Pretérito Perfecto de Indicativo (yo fui/he sido; estuve/ he estado)

| PERSONA | SINGULAR | PLURAL |
|----------------|----------|--------------|
| 1 ^a | FU-I | FU-IMUS |
| 2 ^a | FU-ISTI | FU-ISTIS |
| 3 ^a | FU-IT | FU-ERUNT/ERE |

Pretérito Pluscuamperfecto de Indicativo (yo había sido/ estado)

| PERSONA | SINGULAR | PLURAL |
|----------------|----------|------------|
| 1 ^a | FU-ERA-M | FU-ERA-MUS |
| 2 ^a | FU-ERA-T | FU-ERA-TIS |
| 3 ^a | FU-ERA-T | FU-ERA-NT |

Presente de Subjuntivo (yo sea/ esté)

| PERSONA | SINGULAR | PLURAL |
|----------------|----------|--------|
| 1 ^a | SI-M | SI-MUS |
| 2 ^a | SI-T | SI-TIS |
| 3 ^a | SI-T | SI-NT |

Pretérito Imperfecto de Subjuntivo (yo fuera o fuese/ sería)

| PERSONA | SINGULAR | PLURAL |
|----------------|----------|----------|
| 1 ^a | ESSE-M | ESSE-MUS |
| 2 ^a | ESSE-S | ESSE-TIS |
| 3 ^a | ESSE-T | ESSE-NT |

Pretérito Perfecto de Subjuntivo (yo haya sido/ estado)

| PERSONA | SINGULAR | PLURAL |
|----------------|----------|------------|
| 1 ^a | FU-ERI-M | FU-ERI-MUS |
| 2 ^a | FU-ERI-T | FU-ERI-TIS |
| 3 ^a | FU-ERI-T | FU-ERI-NT |

Pretérito Pluscuamperfecto de Subjuntivo (yo hubiera o hubiese sido/ estado)

| PERSONA | SINGULAR | PLURAL |
|----------------|-----------|-------------|
| 1 ^a | FU-ISSE-M | FU-ISSE-MUS |
| 2 ^a | FU-ISSE-S | FU-ISSE-TIS |
| 3 ^a | FU-ISSE-T | FU-ISSE-NT |

Infinitivos

| | | |
|-----------------|--|---------------------|
| PRESENTE | ESSE | Ser |
| PERFECTO | FUISSE | Haber sido |
| FUTURO | FUTURUM/FUTURAM/FUTURUM ESSE/FORE | Haber de ser |

Imperativo de Presente

| | | |
|----------------|-------------------|----------------------------|
| PERSONA | SINGULAR | PLURAL |
| 2ª | ES (sé tú) | ESTE (sed vosotros) |

Imperativo de Futuro

| | | |
|----------------|---------------------|------------------------------|
| PERSONA | SINGULAR | PLURAL |
| 2ª | ESTO (sé tú) | ESTOTE (sed vosotros) |
| 3ª | | SUNTO (sean ellos) |

ACTIVIDADES

1. Analiza y traduce las siguientes frases.

- Fortuna caeca est
- Helena, bella es
- Puellarum magistrae bonae sunt
- Aquila magna est, columba alba est et lupa nigra est.
- Lusitania Hispaniae provinciae est
- Villae dominus in horto est
- Catulle, miser es
- Arithmetica est disciplina numerorum
- Discipuli et discipulae ante escholae portas sunt
- Sunt domino equi